

## **Et velutviklet kunnskapssamfunn må gi befolkningen tilgang på faglitteratur av høy kvalitet og gi gode rammevilkår for frilansere og selvstendig næringsdrivende**

Gode sakprosa-bøker gir innsikt, øker kunnskapsnivået, inviterer til kritisk refleksjon og demmer opp mot «fake news», konspirasjonsteorier og utenforskap. Leseferdigheter, lese lyst og lese kultur er en forutsetning for et velfungerende demokrati, og fordrer at befolkningen har tilgang til et mangfold av litteratur på norsk og andre offisielle språk i Norge.

For å skape norsk kvalitetslitteratur, må forfattere og oversettere ha reell mulighet til å fordype seg, finne tid og rom til å skrive arbeidet, og ha økonomisk mulighet til å kunne leve av å skrive på deltid eller fulltid. Slik litteraturpolitikk er i dag, får forfattere og oversettere av faglitteratur en for liten del av de kulturpolitiske virkemidlene, som Statens kunstnerstipend og innkjøpsordningene for sakprosa.

I tillegg erfarer NFFO at det er krevende for forfattere og oversettere som er frilansere og selvstendig næringsdrivende å få klarhet i hvilke rettigheter og plikter de har innen arbeids- og velferdsforvaltningen, og mennesker med nedsatt arbeidsevne møter vanskeligheter med å bruke sin restarbeidsevne til å være forfatter eller oversetter. Dersom staten ønsker at det skal være mulig å leve av å skrive og oversette sakprosa og faglitteratur, må disse utfordringene tas på alvor.

NFFO vil som forvalter av kollektive vederlagsmidler og fagforening for sine medlemmer gjøre sin del av jobben for at faglitterære forfattere og oversettere kan fortsette sitt viktige arbeid. Men myndighetene må gjøre en større innsats for å sikre god faglitteratur til små og store lesere i alle deler av samfunnet gjennom:

- ✓ å anerkjenne at sakprosa er skrivekunst, styrke Innkjøpsordningene for sakprosa og øke antall hjemler til faglitterære forfattere og -oversettere i Statens kunstnerstipend.
- ✓ å sørge for bedre og kvalitetssikret informasjon om frilansere og selvstendig næringsdrivendes rettigheter og plikter innen arbeids- og velferdsforvaltningen.
- ✓ å arbeide for at et mangfold av stemmer og historier får plass i den offentlige samtalen, ved å tilrettelegge for at det skal være mulig å leve av å være forfatter på deltid eller på heltid.
- ✓ å legge bedre til rette for at mennesker med nedsatt arbeidsevne skal ha mulighet til å bruke sin restarbeidsevne til å være forfatter eller oversetter.